



**Estácio**



# **Bem Vindos à palestra: INTELIGÊNCIA EMOCIONAL**

*Prof. Márcio Bambirra Santos*

[mb@leadempresarial.com.br](mailto:mb@leadempresarial.com.br)

[www.mbambirra.com.br](http://www.mbambirra.com.br)

[www.leadempresarial.com.br](http://www.leadempresarial.com.br)



## ***Márcio Bambirra Santos***

Administrador de Empresas e Economista. Especialista em Computação e Política Científico-Tecnológica. Mestre em Economia e Doutor em Administração.

Professor do CEFET-MG, PUC e FPL.

Autor de dois livros em gestão: *Mudanças Organizacionais*, e *Liderança e Criatividade*.

Conselheiro da União Brasileira da Qualidade (UBQ) e Diretor da LEAD Empresarial.

**<http://lattes.cnpq.br/3411524475907358>**

# O que veremos em 1 hora de conversa:

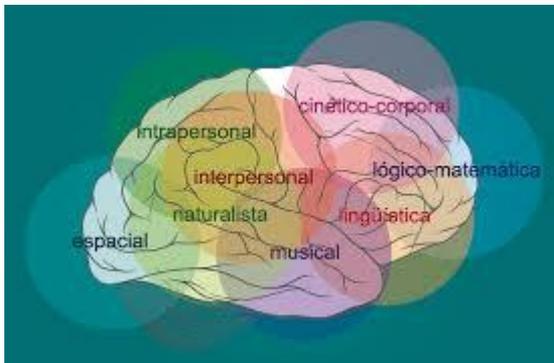
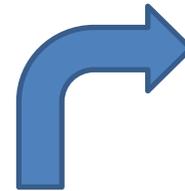
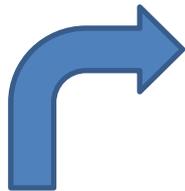
- 1- Mapa da Inteligência
- 2- Inteligência Emocional
- 3- Foco e Sucesso
- 4- VICO
- 5- Vamos aquecer o cérebro?



## Referências:

- GARDNER, H. "Estruturas da mente: a Teoria das Múltiplas Inteligências" Porto Alegre, Artes Médicas, 1994.
- GOLEMAN, D. "Inteligência Emocional", RJ, Objetiva, 1995.
- "Foco: A atenção e seu papel fundamental para o sucesso", RJ, Objetiva, 2014.
- KAHNEMAN, D. "Rápido e Devagar", RJ, Objetiva, 2012.
- SANTOS, M.B. "Criatividade e Liderança: O Desafio da Inovação", SP, 24h., 2015.

# MAPA DA INTELIGÊNCIA



*“Um potencial biopsicológico para processar informações que pode ser ativado para solucionar problemas ou criar produtos que sejam valorizados numa cultura”*

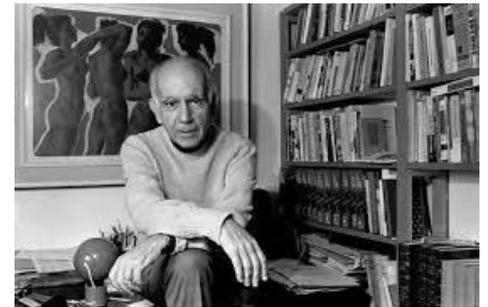
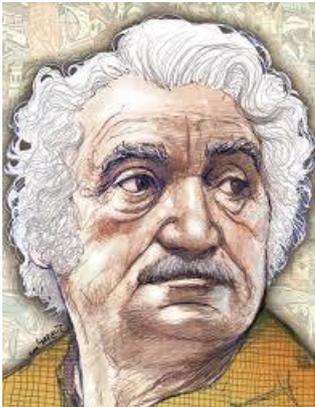
(Gardner, 1994)

***“As inteligências vêm da combinação da herança genética do indivíduo com as condições de vida numa cultura e numa era dada.”***

## Inteligência verbal-lingüística:

É a habilidade do uso da linguagem para convencer, agradar, estimular ou transmitir ideias, além de lidar - na forma escrita ou falada - com a linguagem de forma mais criativa e integrada.

Políticos, jornalistas, poetas, escritores exibem com mais destaque essa inteligência.



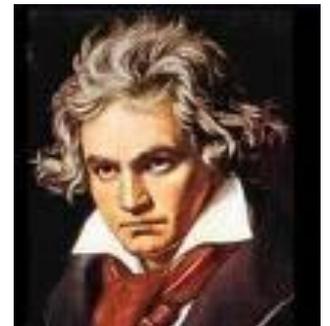


## Inteligência musical:



Habilidade para apreciar, compor ou reproduzir uma peça musical.

A aptidão musical está intimamente ligada à habilidade de reconhecer as diferenças sutis entre uma nota e outra, um timbre e outro.





## Inteligência lógico-matemática:



Gosto por padrões, cálculo, ordem e sistematização.

Facilidade de resolver problemas através do pensar lógico, lidar com números de forma criativa.

É a inteligência característica de *engenheiros, matemáticos, físicos e cientistas nas áreas de ciências exatas.*

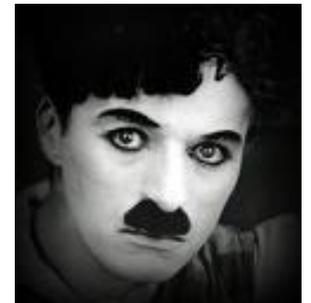


## Inteligência corporal-cinestésica:



Permite aos indivíduos usarem seu corpo, total ou parcialmente, de formas altamente especializadas. Refere-se à habilidade para resolver problemas ou criar produtos através do uso de parte ou de todo o corpo.

*Atletas, atores, mímicos.*





## Inteligência espacial:

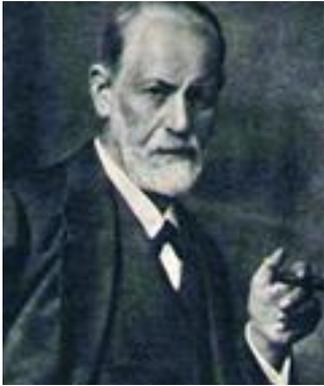


É a capacidade para perceber o mundo visual e espacial de forma precisa.

Possibilita às pessoas criar com o espaço, perceber as transformações que o espaço sofre.

É a inteligência de *artistas plásticos, navegadores, pilotos, arquitetos.*





## Inteligência interpessoal:



Habilidade de interagir com as outras pessoas, entendê-las e interpretar seu comportamento. Resolver problemas, solucionar conflitos.

É a inteligência comum em líderes, terapeutas, políticos, religiosos, professores, vendedores, que sabem identificar expectativas, desejos e motivações de outras pessoas, tornando-se extremamente sensíveis a suas necessidades.



## Inteligência intrapessoal:

É a inteligência que permite compreender a nós mesmos e trabalhar conosco.

Auto-conhecimento e auto-estima para orientar o próprio comportamento.

Também é capacidade de superar os impulsos instintivos (auto-controle).

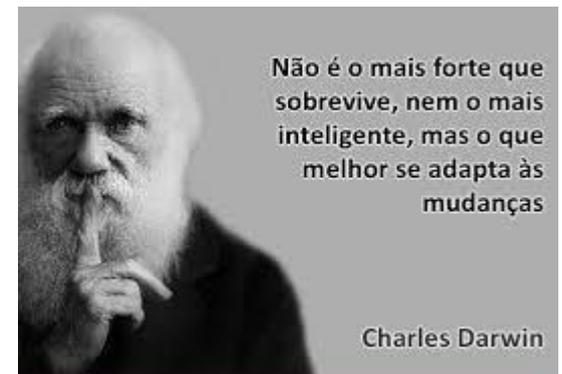




## Inteligência naturalista:

Adicionada recentemente à lista das inteligências múltiplas, é a habilidade de identificar e classificar padrões da natureza.

É a inteligência dos envolvidos em causas ecológicas, como os ambientalistas, espiritualistas, artistas.



Não é o mais forte que sobrevive, nem o mais inteligente, mas o que melhor se adapta às mudanças

Charles Darwin



## Inteligência espiritual:

A mais nova inteligência adicionada  
à lista estudada por *Gardner*.

Refere-se à preocupação e formulação de perguntas sobre a vida,  
a morte, o universo.

É a inteligência de religiosos, líderes espirituais, devotos etc.



# E A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL???



**Refere-se à eficácia com a qual as pessoas percebem e compreendem suas próprias emoções e as emoções dos outros, sendo capazes de administrar seu comportamento.**

## **Cinco habilidades básicas para a Inteligência Emocional:**

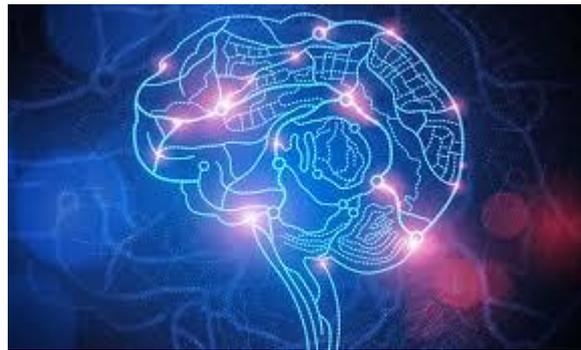
**autoconsciência,  
automotivação,  
autocontrole,  
empatia e  
sociabilidade.**

◎ Temos duas formas de pensar: uma de cima para baixo e outra de baixo para cima. Os neurocientistas afirmam que é como se houvesse duas mentes trabalhando:



Mais lenta;  
Voluntária;  
Esforçada;  
Auto controle;  
Aprende novos modelos;  
Planeja.

Neocórtex



Circuito subcortical



Mais veloz;  
Involuntária;  
Intuitiva;  
Impulsiva;  
Movida pelas emoções.

- ◎ Em muitas ocasiões os nossos impulsos emocionais dominam nossa razão;
- ◎ Como uma espécie de alarme: reagimos e depois raciocinamos;
- ◎ O problema é que muitas vezes nossas reações emocionais são inadequadas.

Dois Desafios para o foco e o pensamento com atenção no trabalho:

1) 1ª. máxima socrática, inscrita no oráculo de Delfos



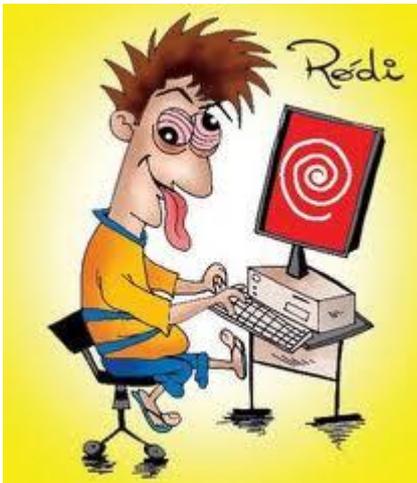
2) Se distanciar da turbulência (sequestro neural) e se aproximar da inteligência emocional



# Oito Passos para vencer os desafios

- As emoções que tenho no trabalho determinam meu desempenho, minhas relações interpessoais e minha motivação;
- A IE é uma ferramenta indispensável para a Liderança eficaz e para o trabalho em Equipe;
- Se o trabalho gera emoções ruins ele é fonte de estresse;
- O Feedback é um poderoso instrumento motivacional;
- A crítica deve ser sempre construtiva e nunca deve ser um ataque pessoal;
- A crítica também deve ser específica, e feita pessoalmente;
- É necessário que sejamos sensíveis ao outro (empatia) ao fazer a crítica, e que também ofereçamos alguma solução;
- Acostumar-se a relaxar com algo que lhe proporcione prazer!

**A perda de foco causada pela turbulência emocional (stress de informações, principalmente dado o uso contínuo do computador) pode gerar divagação da mente. Traga ela para o seu ponto focal, quando sentir que está perdido em seus pensamentos.**



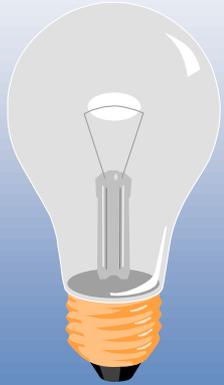
# Criatividade e Liderança: VICO

A linha comum onde converge a **Criatividade e a Liderança**, se desdobra em quatro fatores comuns e significativos para ambos os fundamentos, em um emaranhado de outros conceitos residuais existentes, e que são: Versatilidade, Imaginação, Cooperação e Ousadia, numa aliança que antecede e realiza a ação.



**Faça o seu trabalho com prazer e, algum dia, você irá descobrir que nunca trabalhou em sua vida!**

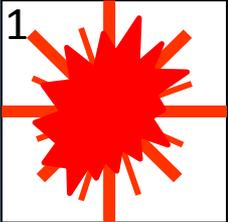
# Criatividade



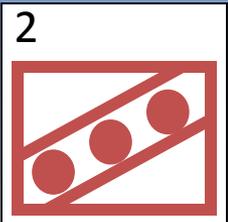
- Queremos Ideias Luminosas !

## Criatividade ou ideias luminosas requerem:

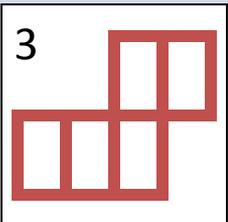
- Versatilidade
- Imaginação
- Cooperação
- Ousadia



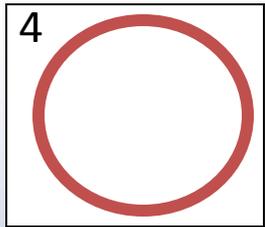
Descrever, rapidamente, o que você pode conceituar a respeito do desenho. (7 pts.)



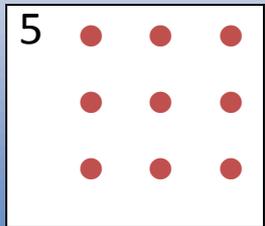
O que você visualiza no desenho ao lado? (7pts.)



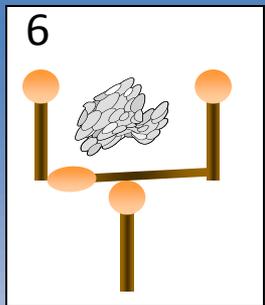
Na figura, com apenas duas mexidas nas barras, transformá-la em 4 retângulos perfeitos. (8pts)



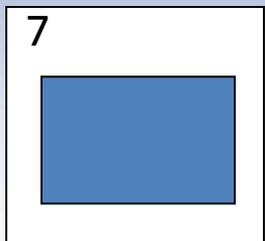
Dada a pizza ao lado, com apenas 3 segmentos dividi-lá para oito pessoas. (8pts.)



Dados os 9 pontos do desenho utilizar 4 segmentos de reta, não repetitivos, sem levantar o lápis do papel, para preenchê-los. (10 pts)



A figura representa uma pá com 4 hastes envolvendo um lixo. Com apenas duas mexidas nas hastes, mostre como o lixo será totalmente descartado. (7pts)



Desenhe um retângulo com três linhas. (10 pts)

8

Dado o quadrado abaixo, preenchê-lo com os 9 dígitos (1-9) tal que a soma de colunas, linhas ou diagonal tenha sempre o resultado 15. (10 pts)



9

Qual o próximo número da sequência :

2, 10, 12, 16, 17, 18, 19,... (12pts)

10

Continue essa sequência lógica:

$\overline{S} \quad \overline{T} \quad \overline{Q} \quad \overline{Q} \quad - \quad - \quad -$

(9 pts)

11

Corrija essa fórmula colocando apenas um traço:

$$5 + 5 + 5 = 550$$

(12 pts) (2 respostas)

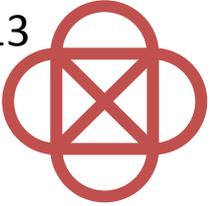
12

Por favor, escreva qualquer coisa:

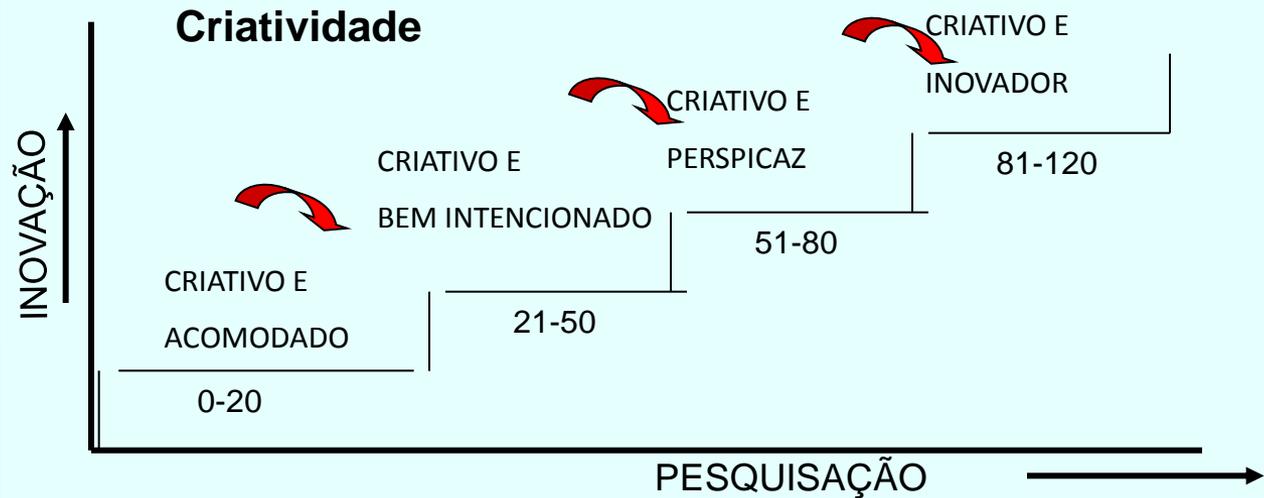
{ \_\_\_\_\_ }

(8 pts)

13



Faça o desenho ao lado sem retirar o lápis do papel e sem voltar em qualquer traço. (12 pts)



# Conseguimos?



Até a próxima?



**Estácio**

